

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (\*1760), Verleger François Liénard (\*1801 - † 1900), Drucker

*Kranz, Titelblatt der Folge "Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York", 1871*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 211 x 180 mm Blatt: 205 x 172 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5522
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/113999">DE-MUS-027614/object/113999</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (\*1760), Verleger  
François Liénard (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Kranz, Titelblatt der Folge "Radierungen von Bildern im Metropolitan  
Museum, New York", 1871*

## Werkinformationen

### Künstler

Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (\*1760), Verleger  
François Liénard (\*1801 - † 1900), Drucker

### Werk

#### Titel

Kranz, Titelblatt der Folge "Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum,  
New York"

#### Entstehungsdatum

1871

#### Veröffentlichungsdatum

1871

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (\*1760), Verleger  
François Liénard (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Kranz, Titelblatt der Folge "Radierungen von Bildern im Metropolitan  
Museum, New York", 1871*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 211 x 180 mm

Blatt: 205 x 172 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Tonplatte, Chine collé

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: THE METROPOLITAN  
MUSEUM OF ART

Mitte innerhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: ETCHINGS OF PICTURES  
IN THE

METROPOLITAN MUSEUM

NEW YORK

ETCHED BY

JULES JACQUEMART

LONDON

unten Mitte innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Published by P. and  
D. Colnaghi and Co.

13 and 14 Pall Mall East. S. W

Publishers to her Majesty

1871

links unterhalb der Darstellung signiert: Etched by J. Jacquemart.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Printed by François [Liénard] Liénard, Paris.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G.  
271. 3 état

### Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.207.271 I (von I)

• IFF après 1800 XI.142.33 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Jules Ferdinand Jacquemart (3.9.1837 - 26.9.1880)/ P. & D. Colnaghi & Co.  
Ltd. (1760), Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York,  
Herstellung der Druckplatte: 1852-1871

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (\*1760), Verleger  
François Liénard (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Kranz, Titelblatt der Folge "Radierungen von Bildern im Metropolitan  
Museum, New York", 1871*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik