

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer nach Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Maler P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker

Malle Babbe, Blatt 1 der Folge "Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York", 1871

Abmessungen	Platte: 198 x 150 mm Blatt: 185 x 140 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5521
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113998

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer nach Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Maler P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker *Malle Babbe, Blatt 1 der Folge "Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York", 1871*

Werkinformationen

Künstler

Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer nach Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Maler P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel

Malle Babbe, Blatt 1 der Folge "Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York"

Entstehungsdatum

1871

Entwurfsdatum

zweites Viertel des 17. Jahrhunderts

Veröffentlichungsdatum

1871

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer nach Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Maler P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker *Malle Babbe, Blatt 1 der Folge "Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York", 1871*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 198 x 150 mm

Blatt: 185 x 140 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Chine collé

Material/Technik: RadierungChine collé-Druck

Bezeichnungen:

links oberhalb der Darstellung nummeriert: 1.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Painted by Frank Hals.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Etched by J. Jacquemart.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Printed by F.çois ["çois" hochgestellt] Liénard, Paris.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. 272

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 XI.142.33 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.207.272 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Jules Ferdinand Jacquemart (3.9.1837 - 26.9.1880)/ P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (1760), Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York, Herstellung der Druckplatte: 1852-1871

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
nach Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Maler
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger
François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker
*Malle Babbe, Blatt 1 der Folge "Radierungen von Bildern im
Metropolitan Museum, New York", 1871*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**