

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer nach Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574), Maler P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker

Bildnis Jacob Willemsz van Veen, Blatt 6 der Folge "Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York", 1871

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Platte: 198 x 150 mm Blatt: 186 x 141 mm (aufgewalzt) |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/5518 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/113995 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
nach Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574),
Maler
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger
François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker
*Bildnis Jacob Willemsz van Veen, Blatt 6 der Folge "Radierungen von
Bildern im Metropolitan Museum, New York", 1871*

Werkinformationen

Künstler

Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
nach Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574), Maler
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger
François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel
Bildnis Jacob Willemsz van Veen, Blatt 6 der Folge "Radierungen von Bildern im
Metropolitan Museum, New York"
Entstehungsdatum
1871
Entwurfsdatum
1532
Veröffentlichungsdatum
1871

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
nach Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574),
Maler
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger
François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker
*Bildnis Jacob Willemsz van Veen, Blatt 6 der Folge "Radierungen von
Bildern im Metropolitan Museum, New York", 1871*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 198 x 150 mm

Blatt: 186 x 141 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Chine collé

Material/Technik: RadierungChine collé-Druck

Bezeichnungen:

links oberhalb der Darstellung nummeriert: 6.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Painted by Marten van Heemskerck.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Etched by J. Jacquemart.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Printed by F.çois ["çois"
hochgestellt] Liénard, Paris.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G.
277. 3 état

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 XI.142.33 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.207.277 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Jules Ferdinand Jacquemart (3.9.1837 - 26.9.1880)/ P. & D. Colnaghi & Co.
Ltd. (1760), Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York,
Herstellung der Druckplatte: 1852-1871

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
nach Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574),
Maler

P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger

François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker

*Bildnis Jacob Willemsz van Veen, Blatt 6 der Folge "Radierungen von
Bildern im Metropolitan Museum, New York", 1871*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**