

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer nach Nicolaes Pietersz Berchem (*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683), Maler P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker

Ruhe, Landschaft mit Figuren und Vieh, Blatt 3 der Folge "Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York", 1871

Abmessungen	Platte: 196 x 149 mm Blatt: 186 x 141 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5517
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113994

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
nach Nicolaes Pietersz Berchem (*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683),
Maler
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger
François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker
Ruhe, Landschaft mit Figuren und Vieh, Blatt 3 der Folge
"Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York", 1871

Werkinformationen

Künstler

Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
nach Nicolaes Pietersz Berchem (*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683), Maler
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger
François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel
Ruhe, Landschaft mit Figuren und Vieh, Blatt 3 der Folge "Radierungen von Bildern
im Metropolitan Museum, New York"
Entstehungsdatum
1871
Entwurfsdatum
1644
Veröffentlichungsdatum
1871

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
nach Nicolaes Pietersz Berchem (*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683),
Maler
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger
François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker
Ruhe, Landschaft mit Figuren und Vieh, Blatt 3 der Folge
"Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York", 1871

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 196 x 149 mm

Blatt: 186 x 141 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Aquatinta, Chine collé

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

links oberhalb der Darstellung nummeriert: 3.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Painted by N. Berghem.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Etched by J. Jacquemart.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Printed by F.çois ["çois"
hochgestellt] Liénard, Paris.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G.
274

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 XI.142.33 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.207.274 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Jules Ferdinand Jacquemart (3.9.1837 - 26.9.1880)/ P. & D. Colnaghi & Co.
Ltd. (1760), Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York,
Herstellung der Druckplatte: 1852-1871

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
nach Nicolaes Pietersz Berchem (*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683),
Maler

P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger

François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker

Ruhe, Landschaft mit Figuren und Vieh, Blatt 3 der Folge

"Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York", 1871



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**