

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer nach Nicolaes Pietersz Berchem (\*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683), Maler P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (\*1760), Verleger François Liénard (\*1801 - † 1900), Drucker

*Ruhe, Landschaft mit Figuren und Vieh, Blatt 3 der Folge "Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York", 1871*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 196 x 149 mm Blatt: 186 x 141 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5517
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0011-9">DE-MUS-027614/object/113994</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
nach Nicolaes Pietersz Berchem (\*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683),  
Maler  
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (\*1760), Verleger  
François Liénard (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Ruhe, Landschaft mit Figuren und Vieh, Blatt 3 der Folge*  
*"Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York", 1871*

## Werkinformationen

### Künstler

Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
nach Nicolaes Pietersz Berchem (\*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683), Maler  
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (\*1760), Verleger  
François Liénard (\*1801 - † 1900), Drucker

### Werk

**Titel**  
Ruhe, Landschaft mit Figuren und Vieh, Blatt 3 der Folge "Radierungen von Bildern  
im Metropolitan Museum, New York"  
**Entstehungsdatum**  
1871  
**Entwurfsdatum**  
1644  
**Veröffentlichungsdatum**  
1871

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
nach Nicolaes Pietersz Berchem (\*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683),  
Maler  
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (\*1760), Verleger  
François Liénard (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Ruhe, Landschaft mit Figuren und Vieh, Blatt 3 der Folge*  
*"Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York", 1871*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 196 x 149 mm

Blatt: 186 x 141 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Aquatinta, Chine collé

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

links oberhalb der Darstellung nummeriert: 3.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Painted by N. Berghem.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Etched by J. Jacquemart.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Printed by F.çois ["çois"  
hochgestellt] Liénard, Paris.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G.  
274

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 XI.142.33 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.207.274 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Jules Ferdinand Jacquemart (3.9.1837 - 26.9.1880)/ P. & D. Colnaghi & Co.  
Ltd. (1760), Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York,  
Herstellung der Druckplatte: 1852-1871

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
nach Nicolaes Pietersz Berchem (\*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683),  
Maler

P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (\*1760), Verleger

François Liénard (\*1801 - † 1900), Drucker

*Ruhe, Landschaft mit Figuren und Vieh, Blatt 3 der Folge*

*"Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York", 1871*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**