

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer nach Jacob Jordaens (*Antwerpen 1593 - † Antwerpen 1678), Maler François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger

Heilige Familie, Blatt 5 der Folge "Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York", 1871

| | |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Abmessungen | Platte: 213 x 181 mm Blatt: 206 x 173 mm (aufgewalzt) |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/5516 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/113993 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer nach Jacob Jordaens (*Antwerpen 1593 - † Antwerpen 1678), Maler François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger *Heilige Familie, Blatt 5 der Folge "Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York"*, 1871

Werkinformationen

Künstler

Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer nach Jacob Jordaens (*Antwerpen 1593 - † Antwerpen 1678), Maler François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger

Werk

Titel

Heilige Familie, Blatt 5 der Folge "Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York"

Entstehungsdatum

1871

Entwurfsdatum

1620-1650

Veröffentlichungsdatum

1871

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer nach Jacob Jordaens (*Antwerpen 1593 - † Antwerpen 1678), Maler François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger *Heilige Familie, Blatt 5 der Folge "Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York"*, 1871

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 213 x 181 mm

Blatt: 206 x 173 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Chine collé

Bezeichnungen:

links oberhalb der Darstellung nummeriert: 5.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Painted by Jacob Jordaens.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Etched by J. Jacquemart.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Printed by F.çois ["çois" hochgestellt] Liénard, Paris.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. 278

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.207.278 I (von I)

- IFF après 1800 XI.142.33 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Jules Ferdinand Jacquemart (3.9.1837 - 26.9.1880)/ P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (1760), Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York, Herstellung der Druckplatte: 1852-1871

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
nach Jacob Jordaens (*Antwerpen 1593 - † Antwerpen 1678), Maler
François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger
*Heilige Familie, Blatt 5 der Folge "Radierungen von Bildern im
Metropolitan Museum, New York", 1871*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**