

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer nach Adriaen de Vries (*Den Haag 1556 - † Prag 1626), Maler François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger *Herrenbildnis, Blatt 10 der Folge "Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York"*, 1871

Abmessungen	Platte: 198 x 149 mm Blatt: 194 x 144 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5513
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113990

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
nach Adriaen de Vries (*Den Haag 1556 - † Prag 1626), Maler
François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger
*Herrenbildnis, Blatt 10 der Folge "Radierungen von Bildern im
Metropolitan Museum, New York", 1871*

Werkinformationen

Künstler

Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
nach Adriaen de Vries (*Den Haag 1556 - † Prag 1626), Maler
François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger

Werk

Titel

Herrenbildnis, Blatt 10 der Folge "Radierungen von Bildern im Metropolitan
Museum, New York"

Entstehungsdatum

1871

Entwurfsdatum

1643

Veröffentlichungsdatum

1871

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer nach Adriaen de Vries (*Den Haag 1556 - † Prag 1626), Maler François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger *Herrenbildnis, Blatt 10 der Folge "Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York"*, 1871

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 198 x 149 mm

Blatt: 194 x 144 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Chine collé

Bezeichnungen:

links oberhalb der Darstellung nummeriert: 10.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Painted by Adriaen de Vries.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Etched by J. Jacquemart.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Printed by F.çois ["çois" hochgestellt] Liénard, Paris.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. 280

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.207.280 I (von I)

- IFF après 1800 XI.142.33 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Jules Ferdinand Jacquemart (3.9.1837 - 26.9.1880)/ P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (1760), Radierungen von Bildern im Metropolitan Museum, New York, Herstellung der Druckplatte: 1852-1871

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
nach Adriaen de Vries (*Den Haag 1556 - † Prag 1626), Maler
François Liénard (*1801 - † 1900), Drucker
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger
*Herrenbildnis, Blatt 10 der Folge "Radierungen von Bildern im
Metropolitan Museum, New York", 1871*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**