

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker *Avant le bal*, 1867

Abmessungen	Platte: 110 x 95 mm Blatt: 493 x 315 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5510
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113987

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Avant le bal, 1867

Werkinformationen

Künstler	Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Avant le bal Entstehungsdatum 1867
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 110 x 95 mm Blatt: 493 x 315 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Tonplatte Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 38. unten links innerhalb der Darstellung signiert: J Jacquemart links unterhalb der Darstellung bezeichnet: CADART & LUCE, Editeurs. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Beillet, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: AVANT LE BAL. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. 427 4 état Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.210.327 I (von I) • IFF après 1800 XI.141.31 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Avant le bal, 1867

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**