

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer J. Techener, Libraire, Verleger Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

Titi Romani & Egesippi. Amicorum historia 1509, Bibliothéque de Girardot de Profond & Poème sur la grâce. Bibliothèque de Henri Oswald de la tour d'Auvergne. Archeveque de Vienne sacré en 1722, Blatt 33 der Folge "Geschichte der Bibliophilie", 1862

Abmessungen Platte: 387 x 255 mm
Blatt: 530 x 365 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/5507

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
J. Techener, Libraire, Verleger
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Titi Romani & Egesippi. Amicorum historia 1509, Bibliotheque de Girardot de Prefond & Poème sur la grâce. Bibliothèque de Henri Oswald de la tour d'Auvergne. Archeveque de Vienne sacré en 1722, Blatt 33 der Folge "Geschichte der Bibliophilie", 1862

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/113984](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/113984)

Werkinformationen

Künstler

Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
J. Techener, Libraire, Verleger
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

Werk

Titel

Titi Romani & Egesippi. Amicorum historia 1509, Bibliotheque de Girardot de Prefond & Poème sur la grâce. Bibliothèque de Henri Oswald de la tour d'Auvergne. Archeveque de Vienne sacré en 1722, Blatt 33 der Folge "Geschichte der Bibliophilie"

Entstehungsdatum

1862

Veröffentlichungsdatum

1862

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
 J. Techener, Libraire, Verleger
 Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Titi Romani & Egesippi. Amicorum historia 1509, Bibliothèque de Girardot de Prefond & Poème sur la grâce. Bibliothèque de Henri Oswald de la tour d'Auvergne. Archeveque de Vienne sacré en 1722, Blatt 33 der Folge "Geschichte der Bibliophilie", 1862

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 387 x 255 mm

Blatt: 530 x 365 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Aquatinta in Braun

Material/Technik: RadierungAquatinta

Bezeichnungen:

oben links am Blattrand nummeriert: PL 33

Mitte oberhalb der oberen Darstellung nummeriert: 1

Mitte oberhalb der unteren Darstellung nummeriert: 2

links unterhalb der unteren Darstellung betitelt: 1

TITI ROMANI & EGESIPPI

AMICORVM HISTORIA

1509

Bibliothèque

de GIRARDOT DE PREFOND

Mitte unterhalb der unteren Darstellung bezeichnet: EX MUSÆO

PAULI

GIRARDOT

DE

PREFOND

rechts unterhalb der unteren Darstellung betitelt: POËME SVR LA GRÂCE

BIBL de HENRI OSWALD

DE LA

TOVR D'AUVERGNE

Archeveque de VIENNE sacré en 1722

unten Mitte unterhalb der unteren Darstellung signiert und datiert: 1862 Jules Jacquemart

unten Mitte unterhalb der unteren Darstellung bezeichnet: Imp Delâtre Paris

unten links unterhalb der Darstellungen von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. 107

Werkverzeichnisse:

• IFF après 1800 XI.140.20 I (von I)

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.202.74-124 I (von I) Die einzelnen Blätter der Folge sind hier nicht beschrieben.

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
 J. Techener, Libraire, Verleger
 Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Titi Romani & Egesippi. Amicorum historia 1509, Bibliothèque de Girardot de Prefond & Poème sur la grâce. Bibliothèque de Henri Oswald de la tour d'Auvergne. Archeveque de Vienne sacré en 1722, Blatt 33 der Folge "Geschichte der Bibliophilie", 1862

Objektreferenz

Teil von Jules Ferdinand Jacquemart (3.9.1837 - 26.9.1880)/ J. Techener, Libraire, Geschichte der Bibliophilie, Herstellung der Druckplatte: 1862

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik