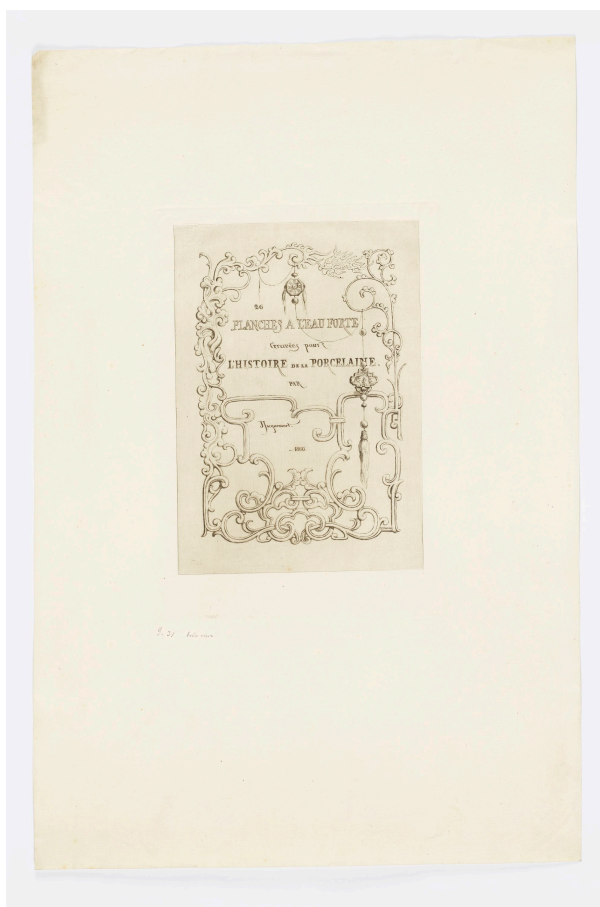


KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
Verzierung, Titelblatt der Folge "Geschichte des Porzellans", 1860

Abmessungen	Platte: 245 x 172 mm Blatt: 490 x 328 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5498
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113968

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
Verzierung, Titelblatt der Folge "Geschichte des Porzellans", 1860

Werkinformationen

Künstler	Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
Werk	<p>Titel Verzierung, Titelblatt der Folge "Geschichte des Porzellans"</p> <p>Entstehungsdatum 1860</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 245 x 172 mm Blatt: 490 x 328 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Tonplatte Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: 26 PLANCHES A L'EAU FORTE Gravées pour L'HISTOIRE DE LA PORCELAINE. Mitte innerhalb der Darstellung signiert und datiert: PAR J. Jacquemart. 1860. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. 31 très rare.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 XI.138.3 I (von I) IFF führt diesen Titelblatt separat auf: vgl. S. 139, Nr. 15 • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.201.31 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Jules Ferdinand Jacquemart (3.9.1837 - 26.9.1880), Geschichte des Porzellans, Herstellung der Druckplatte: 1862
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
Verzierung, Titelblatt der Folge "Geschichte des Porzellans", 1860

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**