

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer Alfred Salmon (\*1825 - † 1894), Drucker  
*Miroir françois du seizième siècle, aus: "Raritäten", 1865*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 298 x 208 mm Blatt: 282 x 190 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5497
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0101-9">DE-MUS-027614/object/113967</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
Alfred Salmon (\*1825 - † 1894), Drucker  
*Miroir français du seizième siècle, aus: "Raritäten", 1865*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Miroir français du seizième siècle, aus: "Raritäten" <b>Entstehungsdatum</b> 1865

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
Alfred Salmon (\*1825 - † 1894), Drucker  
*Miroir français du seizième siècle, aus: "Raritäten", 1865*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 298 x 208 mm

Blatt: 282 x 190 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Chine collé

Material/Technik: RadierungChine collé-Druck

### Bezeichnungen:

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: HEVREXLE IOVR L'ANLE MOIS&LA PLACE

L'HEVRE ET LE TEMPS OV VOS TEVX MONT TVÉ,

SINON TVE A TOVT LE MOINS MVÉ

COMME MÉDVSE EN VNE FROIDE GLACE

rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Jules Jacquemart delin.t ["t" hochgestellt]

sculp.t ["t" hochgestellt] [...] 1865

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gazette des Beaux-Arts.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Salmon, à Paris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: MIROIR FRANÇAIS DU XVI.E ["E" hochgestellt] SIÈCLE.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Collection de M.r ["r" hochgestellt] De Monbrison.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. 21. 4 etat.

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 XI.138.2 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.200.21 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Jules Ferdinand Jacquemart (3.9.1837 - 26.9.1880), Raritäten, Herstellung der Druckplatte: 1859-1865

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
Alfred Salmon (\*1825 - † 1894), Drucker  
*Miroir français du seizième siècle, aus: "Raritäten", 1865*

---

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**