

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer J. Techener, Libraire, Verleger Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

*Bibliothèque de Anne de Montmorency. Connétable de France 1492–1567, Blatt 47 der Folge "Geschichte der Bibliophilie", 1864*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 385 x 255 mm Blatt: 519 x 352 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5491
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0111-8">DE-MUS-027614/object/113961</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
J. Techener, Libraire, Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Bibliothèque de Anne de Montmorency. Connétable de France  
1492–1567, Blatt 47 der Folge "Geschichte der Bibliophilie", 1864*

## Werkinformationen

### Künstler

Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
J. Techener, Libraire, Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

### Werk

#### Titel

Bibliothèque de Anne de Montmorency. Connétable de France 1492–1567, Blatt 47 der Folge "Geschichte der Bibliophilie"

#### Entstehungsdatum

1864

#### Veröffentlichungsdatum

1864

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
J. Techener, Libraire, Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Bibliothèque de Anne de Montmorency. Connétable de France  
1492–1567, Blatt 47 der Folge "Geschichte der Bibliophilie", 1864*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 385 x 255 mm

Blatt: 519 x 352 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Radierung, Aquatinta in Braun

**Material/Technik:** Radierung Aquatinta

### Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung nummeriert: PL. 47

links unterhalb der Darstellung signiert: Jules Jacquemart del.t & sculp.t [beide "t" hochgestellt]

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. par A Delâtre

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Bibliothèque  
de

ANNE de MONTMORENCY

CONNÉTABLE DE FRANCE

1492–1567

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. 122

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 XI.140.20 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.202.74-124 I (von I) Die einzelnen Blätter der Folge sind hier nicht beschrieben.

### Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Jules Ferdinand Jacquemart (3.9.1837 - 26.9.1880)/ J. Techener, Libraire, Geschichte der Bibliophilie, Herstellung der Druckplatte: 1864

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
J. Techener, Libraire, Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Bibliothèque de Anne de Montmorency. Connétable de France  
1492–1567, Blatt 47 der Folge "Geschichte der Bibliophilie", 1864*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**