

KUNST HALLE BREMEN



↗ Philibert-Louis Debucourt (*Paris 1755 - † Paris 1832), Radierer
nach Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner
Cheval Arabe conduit par un Mameluck, 1770-1832

Werkinformationen

Künstler	Philibert-Louis Debucourt (*Paris 1755 - † Paris 1832), Radierer nach Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner
Werk	Titel Cheval Arabe conduit par un Mameluck Entstehungsdatum 1770-1832
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 357 x 451 mm Blatt: 434 x 509 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Crayonmanier Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Carle Vernet del. unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Carle Vernet unten Mitte betitelt: Cheval Arabe conduit par un Mameluck. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Debucourt Sculp. unten links am Plattenrand bezeichnet: à Paris chez Bassat rue S.t Jacques N°.64. unten rechts am Plattenrand bezeichnet: Déposé au Bureau des Estampes. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/3525 [Inventarnummer] Beraldi 9 [Werkverzeichnisnummer] Stempel: verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle VI unbeschrieben • Le Blanc II unbeschrieben Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philibert-Louis Debucourt (*Paris 1755 - † Paris 1832), Radierer
nach Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner
Cheval Arabe conduit par un Mameluck, 1770-1832

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**