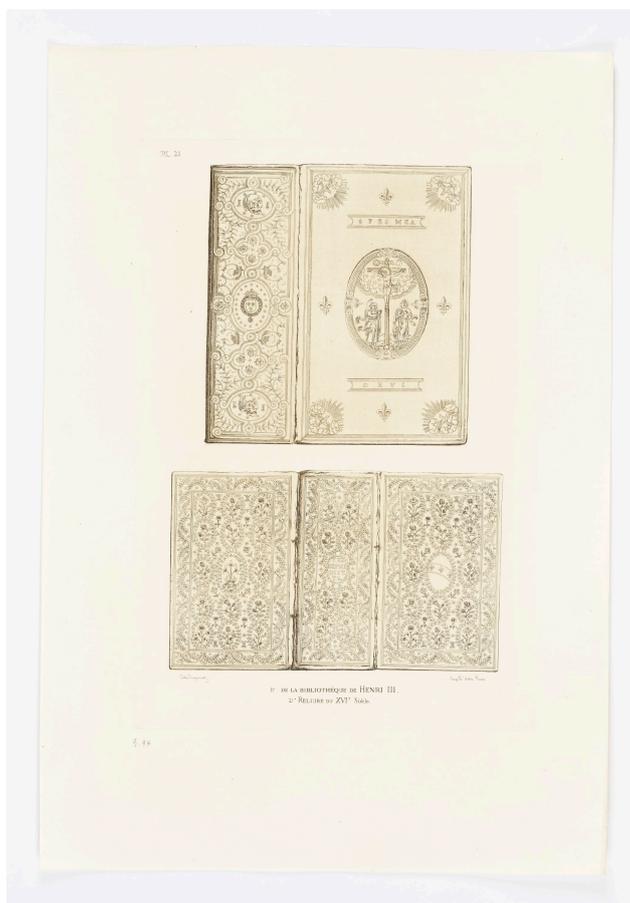


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer J. Techener, Libraire, Verleger Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

*Spes mea deus & Expectata non eludet, Blatt 21 der Folge "Geschichte der Bibliophilie", 1862*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 373 x 254 mm Blatt: 524 x 347 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5474
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0111-8">DE-MUS-027614/object/113921</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
J. Techener, Libraire, Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Spes mea deus & Expectata non eludet, Blatt 21 der Folge*  
*"Geschichte der Bibliophilie", 1862*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
J. Techener, Libraire, Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

### Werk

**Titel**  
Spes mea deus & Expectata non eludet, Blatt 21 der Folge "Geschichte der Bibliophilie"  
**Entstehungsdatum**  
1862  
**Veröffentlichungsdatum**  
1862

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
J. Techener, Libraire, Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Spes mea deus & Expectata non eludet*, Blatt 21 der Folge  
*"Geschichte der Bibliophilie"*, 1862

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 373 x 254 mm

Blatt: 524 x 347 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Aquatinta in Beige

Material/Technik: RadierungAquatinta

### Bezeichnungen:

oben links am Blattrand nummeriert: PL. 21

rechts innerhalb der oberen Darstellung betitelt: SPES MEA  
DEVS

Mitte rechts innerhalb der unteren Darstellung betitelt: EXPECTATA · NON ELUDET

Mitte innerhalb der unteren Darstellung bezeichnet: F.IO.

SEPHI

HIST.

T.2.

links unterhalb der unteren Darstellung signiert: Jules Jacquemart

rechts unterhalb der unteren Darstellung bezeichnet: Imp. Delâtre Paris

unten Mitte unterhalb der unteren Darstellung bezeichnet: 1°. DE LA BIBLIOTHÉQUE DE  
HENRI III.

2°. RELIURE DU XVI.e ["e" hochgestellt] Siècle.

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. 94

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 XI.140.20 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.202.74-124 I (von I) Die einzelnen Blätter der Folge sind hier nicht beschrieben.

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Jules Ferdinand Jacquemart (3.9.1837 - 26.9.1880)/ J. Techener, Libraire, Geschichte der Bibliophilie, Herstellung der Druckplatte: 1862

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
J. Techener, Libraire, Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Spes mea deus & Expectata non eludet*, Blatt 21 der Folge  
*"Geschichte der Bibliophilie"*, 1862

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**