

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Claude Duflos (\*Coucy-le-Château 1665 - † Paris 1727), Stecher nach Pierre Mignard (\*Troyes 1612 - † Paris 1695), Maler  
*Heilige Cäcilia mit der Harfe*, 1680-1727

<b>Abmessungen</b>	Platte: 553 x 403 mm Blatt: 578 x 435 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	22647
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/113919">DE-MUS-027614/object/113919</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Duflos (\*Coucy-le-Château 1665 - † Paris 1727), Stecher  
nach Pierre Mignard (\*Troyes 1612 - † Paris 1695), Maler  
*Heilige Cäcilia mit der Harfe*, 1680-1727

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Claude Duflos (*Coucy-le-Château 1665 - † Paris 1727), Stecher nach Pierre Mignard (*Troyes 1612 - † Paris 1695), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Heilige Cäcilia mit der Harfe <b>Entstehungsdatum</b> 1680-1727
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 553 x 403 mm Blatt: 578 x 435 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: P. Mignard Eques Pinxit unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: C. Duflos Sculpsit unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: S.te ["te" hochgestellt] Cecile Vierge Chantoit les louanges du vray Dieu au Son des instrumens de musique et disoit Seigneur conservez mon coeur et mon corps Sans tache afin que je ne tombe point dans la confusion. Tiré de l'office de l'Eglise Se vend a Paris Chez Audran rue S.t ["t" hochgestellt] Jacques, aux 2 Pilliers d'or Avec Privilege du Roy. unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 22647 [Inventarnummer] Duflos <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc II.151.26 II (von II) • IFF 18e siècle VIII.10.42 I (von II) <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Claude Duflos (\*Coucy-le-Château 1665 - † Paris 1727), Stecher  
nach Pierre Mignard (\*Troyes 1612 - † Paris 1695), Maler  
*Heilige Cäcilia mit der Harfe*, 1680-1727

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**