

KUNST HALLE BREMEN



➤ Claude Duflos (*Coucy-le-Château 1665 - † Paris 1727), Stecher nach Pierre Mignard (*Troyes 1612 - † Paris 1695), Maler
Heilige Cäcilia mit der Harfe, 1680-1727

Abmessungen	Platte: 553 x 403 mm Blatt: 578 x 435 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22647
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113919

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Duflos (*Coucy-le-Château 1665 - † Paris 1727), Stecher
nach Pierre Mignard (*Troyes 1612 - † Paris 1695), Maler
Heilige Cäcilia mit der Harfe, 1680-1727

Werkinformationen

Künstler	Claude Duflos (*Coucy-le-Château 1665 - † Paris 1727), Stecher nach Pierre Mignard (*Troyes 1612 - † Paris 1695), Maler
Werk	Titel Heilige Cäcilia mit der Harfe Entstehungsdatum 1680-1727
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 553 x 403 mm Blatt: 578 x 435 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: P. Mignard Eques Pinxit unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: C. Duflos Sculpsit unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: S.te ["te" hochgestellt] Cecile Vierge Chantoit les louanges du vray Dieu au Son des instrumens de musique et disoit Seigneur conservez mon coeur et mon corps Sans tache afin que je ne tombe point dans la confusion. Tiré de l'office de l'Eglise Se vend a Paris Chez Audran rue S.t ["t" hochgestellt] Jacques, aux 2 Pilliers d'or Avec Privilege du Roy. unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 22647 [Inventarnummer] Duflos Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.151.26 II (von II) • IFF 18e siècle VIII.10.42 I (von II) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Duflos (*Coucy-le-Château 1665 - † Paris 1727), Stecher
nach Pierre Mignard (*Troyes 1612 - † Paris 1695), Maler
Heilige Cäcilia mit der Harfe, 1680-1727



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**