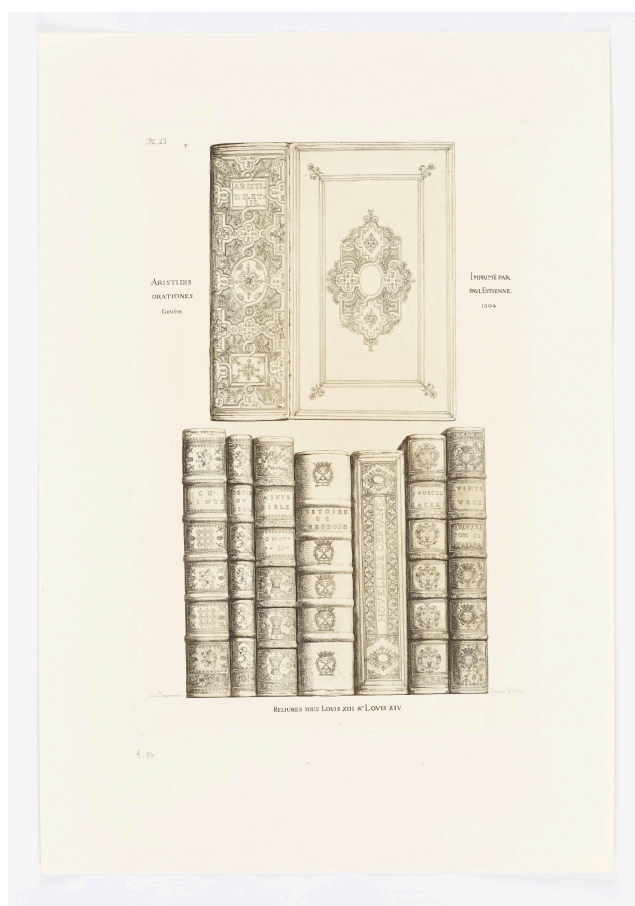


KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer J. Techener, Libraire, Verleger Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

Aristidis Orationes Genève, 1604 & Reliures sous Louis XIII & Louis XIV, Blatt 23 der Folge "Geschichte der Bibliophilie", 1862

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 380 x 253 mm Blatt: 522 x 356 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/5471 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/113917 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
J. Techener, Libraire, Verleger
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
*Aristidis Orationes Genève, 1604 & Reliures sous Louis XIII & Louis
XIV, Blatt 23 der Folge "Geschichte der Bibliophilie", 1862*

Werkinformationen

| | |
|-----------------|---|
| Künstler | Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer J. Techener, Libraire, Verleger Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker |
| Werk | Titel Aristidis Orationes Genève, 1604 & Reliures sous Louis XIII & Louis XIV, Blatt 23 der Folge "Geschichte der Bibliophilie" Entstehungsdatum 1862 Veröffentlichungsdatum 1862 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
J. Techener, Libraire, Verleger
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Aristidis Orationes Genève, 1604 & Reliures sous Louis XIII & Louis XIV, Blatt 23 der Folge "Geschichte der Bibliophilie", 1862

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 380 x 253 mm

Blatt: 522 x 356 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Aquatinta in Beige

Material/Technik: RadierungAquatinta

Bezeichnungen:

oben links am Blattrand nummeriert: PL. 23

oben links innerhalb der oberen Darstellung bezeichnet: ARISTI.

T. II. ET

III.

oben links außerhalb der Darstellung betitelt: ARISTIDIS

ORATIONES

GENÈVE

oben rechts außerhalb der Darstellung bezeichnet: IMPRIMÉ PAR

PAVL ESTIENNE.

1604

innerhalb der unteren Darstellung bezeichnet: CE

INTED

//

DESIR

DV

CIEL

//

SAINTE

BIBLE

TOM V

P II

//

HISTOIRE

DE

THEODOSE

//

NOVELL. DE CERVANT.

//

O PUSCUL

SACRA

//

QVINTE

CVRVE

TOM II

unten links außerhalb der Darstellung signiert: Jules Jacquemart

unten rechts außerhalb der Darstellung bezeichnet: Imp par Delâtre

Mitte unterhalb der unteren Darstellung betitelt: RELIURES SOUS LOVIS XIII & LOVIS XIV

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. 96

Werkverzeichnisse:

● IFF après 1800 XI.140.20 I (von I)

● Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.202.74-124 I (von I) Die einzelnen Blätter der Folge sind hier nicht beschrieben.

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
 J. Techener, Libraire, Verleger
 Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Aristidis Orationes Genève, 1604 & Reliures sous Louis XIII & Louis XIV, Blatt 23 der Folge "Geschichte der Bibliophilie", 1862

Objektreferenz

Teil von Jules Ferdinand Jacquemart (3.9.1837 - 26.9.1880)/ J. Techener, Libraire, Geschichte der Bibliophilie, Herstellung der Druckplatte: 1862

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**