

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer J. Techener, Libraire, Verleger Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

Œuvres de Jodelle, imprimé a Paris en 1574, Blatt 24 der Folge "Geschichte der Bibliophilie", 1862

Abmessungen	Platte: 375 x 253 mm Blatt: 522 x 356 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5470
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113915

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
J. Techener, Libraire, Verleger
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Œuvres de Jodelle, imprimé a Paris en 1574, Blatt 24 der Folge
"Geschichte der Bibliophilie", 1862

Werkinformationen

Künstler	Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer J. Techener, Libraire, Verleger Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Werk	Titel Œuvres de Jodelle, imprimé a Paris en 1574, Blatt 24 der Folge "Geschichte der Bibliophilie" Entstehungsdatum 1862 Veröffentlichungsdatum 1862
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 375 x 253 mm Blatt: 522 x 356 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Aquatinta in Beige Material/Technik: RadierungAquatinta Bezeichnungen: links oberhalb der Darstellung nummeriert: PL. 24 Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp par Delatre unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ŒUVRES de JODELLE IMPRIMÉ A PARIS en 1574 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. 97 Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 XI.140.20 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.202.74-124 I (von I) Die einzelnen Blätter der Folge sind hier nicht beschrieben. Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Jules Ferdinand Jacquemart (3.9.1837 - 26.9.1880)/ J. Techener, Libraire, Geschichte der Bibliophilie, Herstellung der Druckplatte: 1862

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
J. Techener, Libraire, Verleger
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Œuvres de Jodelle, imprimé a Paris en 1574, Blatt 24 der Folge
"Geschichte der Bibliophilie", 1862

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**