## KUNST HALLE RDEMEN



→ Henri de Toulouse-Lautrec (\*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph

Bildnis Yvette Guilbert nach Menilmontant, von Bruant, Blatt 4 der Folge

"Yvette Guilbert", 1898

**Abmessungen** Darstellung: 321 x 264 mm

Blatt: 416 x 330 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1912/410





→ Henri de Toulouse-Lautrec (\*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph

Bildnis Yvette Guilbert nach Menilmontant, von Bruant, Blatt 4 der

Folge "Yvette Guilbert", 1898

## Werkinformationen

Künstler Henri de Toulouse-Lautrec (\*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901),

Lithograph

Werk Titel

Bildnis Yvette Guilbert nach Menilmontant, von Bruant, Blatt 4 der Folge "Yvette

Guilbert"

Entstehungsdatum

1898

Veröffentlichungsdatum

1898

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 321 x 264 mm Blatt: 416 x 330 mm **Werktyp:**Druckgraphik

Technik: Lithographie mit beiger Tonplatte

Bezeichnungen:

oben rechts mit Lithographie monogrammiert: TL [ligiert]

Stempel:

unklar: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806 [?]) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

• Delteil Toulouse-Lautrec X.255 (ohne Seitenzahl) I (von I)

Wittrock 1985 II.628.275 I (von III)
Adriani [1986].310.254 II (von II)

**Erwerbsinformation:** 

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1912 nachinventarisiert

Ikonografie 

✓ Vaudeville, Varieté 48C865

→ historische Person (GUILBERT, Yvette) - BB - Frau - Porträt einer historischen Person

61BB2(GUILBERT, Yvette)1

Schauspieler (auf der Bühne) 48C8521





Henri de Toulouse-Lautrec (\*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph

Bildnis Yvette Guilbert nach Menilmontant, von Bruant, Blatt 4 der

Folge "Yvette Guilbert", 1898

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik