

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer J. Techener, Libraire, Verleger Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Sonetti, canzoni et triomphi, 1547, Blatt 15 der Folge "Geschichte der Bibliophilie", 1861*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 384 x 255 mm Blatt: 536 x 364 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5462
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0110-8">DE-MUS-027614/object/113907</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
J. Techener, Libraire, Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Sonetti, canzoni et triomphi, 1547, Blatt 15 der Folge "Geschichte der Bibliophilie", 1861*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
J. Techener, Libraire, Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

### Werk

**Titel**  
Sonetti, canzoni et triomphi, 1547, Blatt 15 der Folge "Geschichte der Bibliophilie"  
**Entstehungsdatum**  
1861  
**Veröffentlichungsdatum**  
1861

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
J. Techener, Libraire, Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Sonetti, canzoni et triomphi, 1547, Blatt 15 der Folge "Geschichte der Bibliophilie", 1861*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 384 x 255 mm

Blatt: 536 x 364 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Aquatinta in Braun

Material/Technik: RadierungAquatinta

### Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung nummeriert: PL 15

Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: SONETTI

CANZONI

ET TRI

OMPHI

links unterhalb der Darstellung signiert: Jules Jacquemart

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp de Delatre

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: IL PETRARCHA

IMPRIMÉ A VENISE

EN 1547,

PAR GABRIEL GIOLITO.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. 87

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 XI.140.20 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.202.74-124 I (von I) Die einzelnen Blätter der Folge sind hier nicht beschrieben.

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Jules Ferdinand Jacquemart (3.9.1837 - 26.9.1880)/ J. Techener, Libraire, Geschichte der Bibliophilie, Herstellung der Druckplatte: 1861

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
J. Techener, Libraire, Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Sonetti, canzoni et triomphi, 1547, Blatt 15 der Folge "Geschichte der Bibliophilie", 1861*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**