



# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Dorigny (\*Paris 1652 - † Paris 1746), Stecher  
nach Giovanni Francesco Barbieri (gen. Il Guercino) (\*Cento 1591 - †  
Bologna 1666), Inventor  
*Grablegung und Himmelfahrt der Heiligen Petronilla*, 1700

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas Dorigny (*Paris 1652 - † Paris 1746), Stecher nach Giovanni Francesco Barbieri (gen. Il Guercino) (*Cento 1591 - † Bologna 1666), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Grablegung und Himmelfahrt der Heiligen Petronilla <b>Entstehungsdatum</b> 1700 <b>Entwurfsdatum</b> 1623
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 617 x 339 mm (beschnitten) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Kupferstich und Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 8 m unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Illustrissimo Viro Domino D. Julio Hardouin Mansart Equiti, Regi ab omnibus Consilys, et Supremo Regiorum Ædificioru Præfecto, Effigiem B.æ ["æ" hochgestellt] Petronillæ Virginis mirabili, et nouo mortis genere fato functæ, et Innocentissimam Animam, amoris po= tius quàm naturæ motù, Cœlesti Sponso Consignantis // Dicat humill.us ["us" hochgestellt], et deuotiss.us ["us" hochgestellt] Nicolaus Dorigny. unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 13868 [Inventarnummer] unten links am Plattenrand bezeichnet: Franc.us ["us" hochgestellt] Barberi Cetensis dictus Guercinus pinxit Romæ in Ædibus Diui Petri in Vaticano unten Mitte am Blattrand bezeichnet: cum priu. S.Pont. et Reg. Christ. unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Dorigny unten rechts am Blattrand signiert und datiert: N. Dorigny delin. Sculp., et excudit Romæ Sup. perm. An. 1700. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc II.139.22 I (von I) • IFF 17e siècle III.498.54 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Dorigny (\*Paris 1652 - † Paris 1746), Stecher  
nach Giovanni Francesco Barbieri (gen. Il Guercino) (\*Cento 1591 - †  
Bologna 1666), Inventor  
*Grablegung und Himmelfahrt der Heiligen Petronilla*, 1700

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**