

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer J. Techener, Libraire, Verleger Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Aristotelis de historia partibus et causis animalium*, 1534, Blatt 2 der Folge  
*"Geschichte der Bibliophilie"*, 1861

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 387 x 255 mm Blatt: 537 x 370 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5447
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0111-8">DE-MUS-027614/object/113890</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
J. Techener, Libraire, Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Aristotelis de historia partibus et causis animalium, 1534, Blatt 2 der  
Folge "Geschichte der Bibliophilie", 1861*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
J. Techener, Libraire, Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

### Werk

**Titel**  
Aristotelis de historia partibus et causis animalium, 1534, Blatt 2 der Folge "Geschichte  
der Bibliophilie"  
**Entstehungsdatum**  
1861  
**Veröffentlichungsdatum**  
1861

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
J. Techener, Libraire, Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Aristotelis de historia partibus et causis animalium, 1534, Blatt 2 der  
Folge "Geschichte der Bibliophilie", 1861*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 387 x 255 mm

Blatt: 537 x 370 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Aquatinta in Braun

Material/Technik: RadierungAquatinta

### Bezeichnungen:

links oberhalb der Darstellung nummeriert: PL 2

Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: ARISTOTELIS DE

HISTORIA

PARTIBVS

ET CAVSIS

ANIMALVM

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: THO MAIOLI ET

AMICORVM

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp par Delâtre

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Jules Jacquemart

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: IMPRIMÉ A BÂLE EN 1534

Bibl. de Th MAIOLI

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. 75

### Werkverzeichnisse:

• IFF après 1800 XI.140.20 I (von I)

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.202.74-124 I (von I) Die einzelnen Blätter der Folge sind hier nicht beschrieben.

### Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Jules Ferdinand Jacquemart (3.9.1837 - 26.9.1880)/ J. Techener, Libraire, Geschichte der Bibliophilie, Herstellung der Druckplatte: 1861

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
J. Techener, Libraire, Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Aristotelis de historia partibus et causis animalium, 1534, Blatt 2 der  
Folge "Geschichte der Bibliophilie", 1861*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**