



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Enshuya Matabei (*1801 - † 1900), Verleger
Pflaumenschälende Frau mit einem Kind, aus: "Modische Darstellungen liebenswerter Kinder", 1768-1806

Abmessungen	Darstellung: 334 x 255 mm Blatt: 372 x 255 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/41
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/11388

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Enshuya Matabei (*1801 - † 1900), Verleger
*Pflaumenschälende Frau mit einem Kind, aus: "Modische
Darstellungen liebenswerter Kinder" , 1768-1806*

Werkinformationen

Künstler	Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Enshuya Matabei (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Pflaumenschälende Frau mit einem Kind, aus: "Modische Darstellungen liebenswerter Kinder" Entstehungsdatum 1768-1806
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 334 x 255 mm Blatt: 372 x 255 mm Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: oben rechts bezeichnet: [...] Mitte links signiert: Utamaro hitsu Stempel: unten rechts Zensurmarke: kiwame (geprüft) unten rechts Verlagsmarke: Enshuya Matabei unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Objektreferenz	Teil von Kitagawa Utamaro (1753 - 1806), Modische Darstellungen liebenswerter Kinder, Herstellung der Druckplatte: 1768-1806
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Enshuya Matabei (*1801 - † 1900), Verleger
Pflaumenschälende Frau mit einem Kind, aus: *"Modische
Darstellungen liebenswerter Kinder"*, 1768-1806

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**