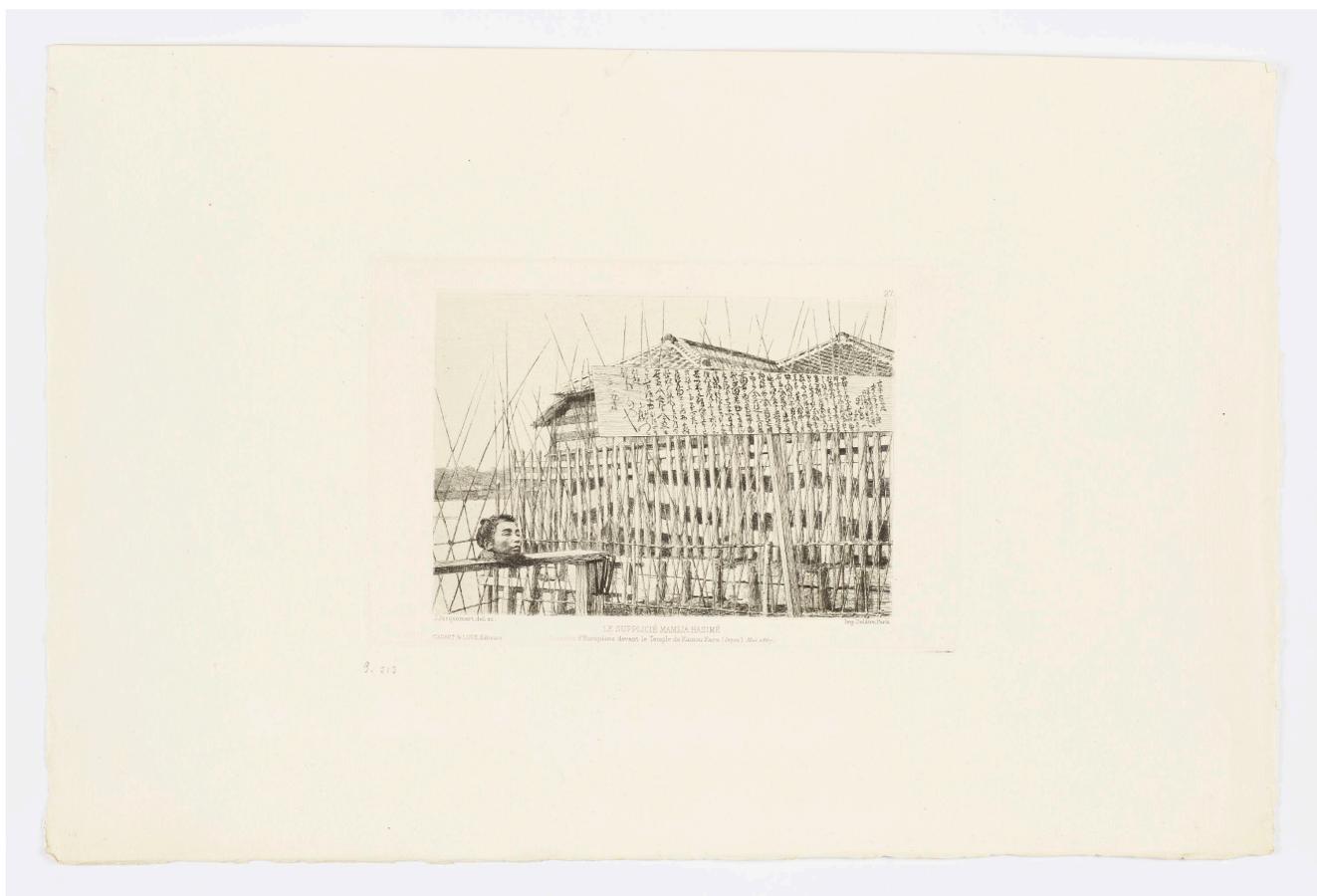


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Le supplicié Mamija Hasimé*, 1868

<b>Abmessungen</b>	Platte: 158 x 239 mm Blatt: 332 x 496 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5442
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0071-8">DE-MUS-027614/object/113870</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Le supplicé Mamija Hasimé*, 1868

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le supplicé Mamija Hasimé <b>Entstehungsdatum</b> 1868
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 158 x 239 mm Blatt: 332 x 496 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung, Tonplatte <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 27. links unterhalb der Darstellung signiert: J. Jacquemart, del. sc. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Delâtre, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE SUPPLICIÉ MAMIJA HASIMÉ unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Assassin d'Européens devant le Temple de Kamou Kara (Japon) Mai 1867. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: CADART & LUCE, Editeurs. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. 313 [Werkverzeichnis-Nummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 XI.139.13 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.209.313 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Le supplicé Mamija Hasimé*, 1868

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**