

KUNST HALLE BREMEN



➤ Michel Dorigny (*1616 - † 1665), Stecher nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Darbringung im Tempel, 1641

Abmessungen

Platte: 450 x 339 mm
Blatt: 462 x 352 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

22669

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/113869](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/113869)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michel Dorigny (*1616 - † 1665), Stecher
nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Darbringung im Tempel, 1641

Werkinformationen

Künstler	Michel Dorigny (*1616 - † 1665), Stecher nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Werk	Titel Darbringung im Tempel Entstehungsdatum 1641
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 450 x 339 mm Blatt: 462 x 352 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: unbekannter Meister Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.282.83 I (von I) Erwerbsinformation: Alte Sammlung (vor 1860)
Objektreferenz	weiterer Abzug 22668, Michel Dorigny (1616 - 1665)/ nach: Simon Vouet (9.1.1590 - 30.6.1649), Darbringung im Tempel, Herstellung der Druckplatte: 1641
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michel Dorigny (*1616 - † 1665), Stecher
nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Darbringung im Tempel, 1641



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**