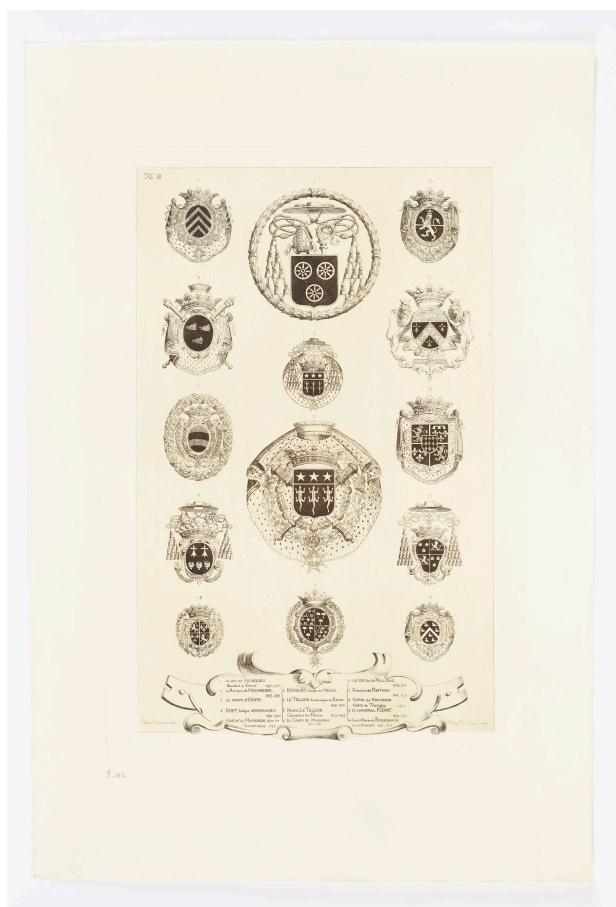


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer J. Techener, Libraire, Verleger Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Wappen, aus: "Geschichte der Bibliophilie", 1862*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 380 x 264 mm Blatt: 523 x 350 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5441
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-8">DE-MUS-027614/object/113867</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
J. Techener, Libraire, Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Wappen, aus: "Geschichte der Bibliophilie", 1862*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer J. Techener, Libraire, Verleger Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Wappen, aus: "Geschichte der Bibliophilie" <b>Entstehungsdatum</b> 1862 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1862

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
J. Techener, Libraire, Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
Wappen, aus: "Geschichte der Bibliophilie", 1862

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 380 x 264 mm

Blatt: 523 x 350 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Tonplatte

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

links innerhalb der Darstellung bezeichnet: PL. B

innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: 1 6 10

2 11

7

3 5

8

4 13

12 9 14

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: 1. LE DVC DE RICHELIEU

Maréchal de France 1696–1788

2 Le Marquis de MIROMESNIL

1723–1796

3 LE COMTE D'HOYM.

4 HUET, Evêque d'AVRANCHES

1630–1721

5 GOYON de MATIGNON, duc de

VALENTINOIS –1751

/

6 BOSSUET, Eveque de MEAVX.

7 LE TELLER Archevêque de REIMS

1642–1710

8 MICHEL LE TELLIER

Chancelier de France 1603–1685

9 LE COMTE DE MAUREPAS

1701–1781

/

10 LE DUC de LA VALLIERE,

1708–1780

11 Francois de FONTENU

1667–1759

12 GOYON de MATIGNON

COMTE de Thorigny –1751

13 LE CARDINAL FLEURY.

1653–1743

14 Louis Marie de ROCHEBARON,

Duc d'AUMONT. 1632–1704

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Jules Jacquemart

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Delatre Paris

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. 102

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.202.74-124 I (von I) Die einzelnen Blätter der Folge sind hier nicht beschrieben.
- IFF après 1800 XI.140.20 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
J. Techener, Libraire, Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Wappen, aus: "Geschichte der Bibliophilie", 1862*

**Objektreferenz** Teil von Jules Ferdinand Jacquemart (3.9.1837 - 26.9.1880)/ J. Techener, Libraire, Geschichte der Bibliophilie, Herstellung der Druckplatte: 1862

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner [www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**