

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Jourdy (*1805 - † 1856), Lithograph nach Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Le Cardinal de Richelieu disant la Messe, 1828-1856

Abmessungen	Darstellung: 347 x 244 mm Blatt: 395 x 290 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1965/164
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113853

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Jourdy (*1805 - † 1856), Lithograph
nach Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Le Cardinal de Richelieu disant la Messe, 1828-1856

Werkinformationen

Künstler	Paul Jourdy (*1805 - † 1856), Lithograph nach Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Werk	Titel Le Cardinal de Richelieu disant la Messe Entstehungsdatum 1828-1856 Entwurfsdatum 1828-1833
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 347 x 244 mm Blatt: 395 x 290 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: HISTOIRE DU PALAIS ROYAL (Delacroix) links unterhalb der Darstellung signiert: Jourdy del. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: lith de Ch. Motte. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Cardinal de Richelieu disant la Messe Stempel: unten links: Prrägestempel Kunsthalle Bremen unten Mitte: Jean Vatout (Lugt 1258c) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 XI unbeschrieben Erwerbsinformation: 1965 Erworben 1965
Objektreferenz	weiterer Abzug 1963/341, Paul Jourdy (1805 - 1856)/ nach: Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Le Cardinal de Richelieu disant la Messe/ Kardinal Richelieu hält die Messe, Herstellung der Druckplatte: 1828-1856

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Jourdy (*1805 - † 1856), Lithograph
nach Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris
1863), Maler
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Le Cardinal de Richelieu disant la Messe, 1828-1856

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**