

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Antonio de la Gandara (*Paris 1861 - † Paris 1917), Lithograph
Sitzende Frau, aus: "L'Estampe originale", Album V, 1894

Abmessungen	Darstellung: 255 x 118 mm Blatt: 599 x 430 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5430
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113852

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antonio de la Gandara (*Paris 1861 - † Paris 1917), Lithograph
Sitzende Frau, aus: "L'Estampe originale", Album V, 1894

Werkinformationen

Künstler	Antonio de la Gandara (*Paris 1861 - † Paris 1917), Lithograph
Werk	<p>Titel Sitzende Frau, aus: "L'Estampe originale", Album V</p> <p>Entstehungsdatum 1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 255 x 118 mm Blatt: 599 x 430 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: Gandara unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: de la Gandara (Est orig 5) unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 91</p> <p>Stempel: unten links: L'Estampe Originale (Lugt 819)</p> <p>Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 VIII.353.3 I (von I) • Stein/Karshan [1970].25.26 I (von I) </p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Antonio de la Gandara (*Paris 1861 - † Paris 1917), Lithograph
Sitzende Frau, aus: "L'Estampe originale", Album V, 1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**