

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Antonio de la Gandara (\*Paris 1861 - † Paris 1917), Lithograph  
*Sitzende Frau, aus: "L'Estampe originale", Album V, 1894*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 255 x 118 mm Blatt: 599 x 430 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5430
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0101-9">DE-MUS-027614/object/113852</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antonio de la Gandara (\*Paris 1861 - † Paris 1917), Lithograph  
*Sitzende Frau, aus: "L'Estampe originale", Album V, 1894*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Antonio de la Gandara (*Paris 1861 - † Paris 1917), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Sitzende Frau, aus: "L'Estampe originale", Album V</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1894</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 255 x 118 mm Blatt: 599 x 430 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: Gandara unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: de la Gandara (Est orig 5) unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 91</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: L'Estampe Originale (Lugt 819)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 VIII.353.3 I (von I)</li> <li>• Stein/Karshan [1970].25.26 I (von I)</li> </ul> </p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Antonio de la Gandara (\*Paris 1861 - † Paris 1917), Lithograph  
*Sitzende Frau*, aus: "L'Estampe originale", Album V, 1894



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**