

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Amédé Felix Barthélemy Geille (*La-Ciotat 1802 - † Paris 1843), Radierer
Bildnis Marquis de Lafayette, 1817-1843

Abmessungen	Platte: 468 x 325 mm Blatt: 524 x 367 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/4493
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113839

KUNST HALLE BREMEN



↗ Amédé Felix Barthélemy Geille (*La-Ciotat 1802 - † Paris 1843),
Radierer
Bildnis Marquis de Lafayette, 1817-1843

Werkinformationen

Künstler	Amédé Felix Barthélemy Geille (*La-Ciotat 1802 - † Paris 1843), Radierer
Werk	<p>Titel Bildnis Marquis de Lafayette</p> <p>Entstehungsdatum 1817-1843</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 468 x 325 mm Blatt: 524 x 367 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: Geille del. et sculp unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Geille Lafayette 03/4493 [Inventarnummer] 1399</p> <p>Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 IX unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Amédé Felix Barthélemy Geille (*La-Ciotat 1802 - † Paris 1843),
Radierer
Bildnis Marquis de Lafayette, 1817-1843



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**