

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard Girardet (\*Le Locle 1819 - † Versailles 1880), Radierer nach Paul Delaroche (\*1797 - † 1856), Maler Goupil & Cie. (\*1829), Verleger Michael Knoedler & Co (\*1846 - † 1887), Verleger *Le Vendredi Saint*, 1861

<b>Abmessungen</b>	Platte: 342 x 559 mm Blatt: 384 x 577 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	31332
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/113835</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard Girardet (\*Le Locle 1819 - † Versailles 1880), Radierer  
nach Paul Delaroche (\*1797 - † 1856), Maler  
Goupil & Cie. (\*1829), Verleger  
Michael Knoedler & Co (\*1846 - † 1887), Verleger  
*Le Vendredi Saint*, 1861

## Werkinformationen

**Künstler** Edouard Girardet (\*Le Locle 1819 - † Versailles 1880), Radierer  
nach Paul Delaroche (\*1797 - † 1856), Maler  
Goupil & Cie. (\*1829), Verleger  
Michael Knoedler & Co (\*1846 - † 1887), Verleger

**Werk** **Titel**  
Le Vendredi Saint  
**Entstehungsdatum**  
1861  
**Veröffentlichungsdatum**  
1.10.1861

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard Girardet (\*Le Locle 1819 - † Versailles 1880), Radierer  
nach Paul Delaroche (\*1797 - † 1856), Maler  
Goupil & Cie. (\*1829), Verleger  
Michael Knoedler & Co (\*1846 - † 1887), Verleger  
*Le Vendredi Saint*, 1861

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 342 x 559 mm

Blatt: 384 x 577 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Mezzotinto

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: PEINT PAR PAUL DELAROCHE

rechts unterhalb der Darstellung signiert: GRAVÉ PAR ÉDOUARD GIRARDET

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE VENDREDI SAINT

GOOD FRIDAY | CHARFREITAG.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Berlin\_Verlag von Goupil & C.IE ["IE" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Imprimé & Publié par GOUPIL & C.IE ["IE" hochgestellt] le 1.er ["er" hochgestellt] 8.bre ["bre" hochgestellt] 1861 PARIS, LONDON, LA HAYE.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: New-York\_ Published by M. Knœdler.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 31332 [Inventarnummer]

Girardet

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 IX unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard Girardet (\*Le Locle 1819 - † Versailles 1880), Radierer  
nach Paul Delaroche (\*1797 - † 1856), Maler  
Goupil & Cie. (\*1829), Verleger  
Michael Knoedler & Co (\*1846 - † 1887), Verleger  
*Le Vendredi Saint*, 1861



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**