

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Giroux (*Limoges 1861), Radierer nach Walter MacEwen (*Chicago (Illinois, USA) 1860 - † New York City 1943), Maler A. Clément (*1887 - † 1892), Drucker
A Ghost Story, 1887-1892

Abmessungen	Platte: 407 x 545 mm Blatt: 370 x 526 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	35998
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113829

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Giroux (*Limoges 1861), Radierer
nach Walter MacEwen (*Chicago (Illinois, USA) 1860 - † New York
City 1943), Maler
A. Clément (*1887 - † 1892), Drucker
A Ghost Story, 1887-1892

Werkinformationen

Künstler	Charles Giroux (*Limoges 1861), Radierer nach Walter MacEwen (*Chicago (Illinois, USA) 1860 - † New York City 1943), Maler A. Clément (*1887 - † 1892), Drucker
Werk	Titel A Ghost Story Entstehungsdatum 1887-1892 Entwurfsdatum 1887
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 407 x 545 mm Blatt: 370 x 526 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung bezeichnet: WALTER MAC-EWEN PINX. rechts unterhalb der Darstellung signiert: CH. GIROUX SCULP. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: A GHOST STORY unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'Art unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Clément_Paris unten rechts am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Giroux 35998 [Inventarnummer] Stempel: verso: Kunstverein Bremen Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1893 Erworben 1893
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Giroux (*Limoges 1861), Radierer
nach Walter MacEwen (*Chicago (Illinois, USA) 1860 - † New York
City 1943), Maler
A. Clément (*1887 - † 1892), Drucker
A Ghost Story, 1887-1892

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**