

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Giroux (*Limoges 1861), Radierer nach Jean Baptiste Greuze (*Tournus 1725 - † Paris 1805), Maler A. Clément (*1887 - † 1892), Drucker *A l'amitié*, 1876-1892

Abmessungen	Platte: 437 x 355 mm Blatt: 418 x 337 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	35996
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113823

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Giroux (*Limoges 1861), Radierer
nach Jean Baptiste Greuze (*Tournus 1725 - † Paris 1805), Maler
A. Clément (*1887 - † 1892), Drucker
A l'amitié, 1876-1892

Werkinformationen

Künstler	Charles Giroux (*Limoges 1861), Radierer nach Jean Baptiste Greuze (*Tournus 1725 - † Paris 1805), Maler A. Clément (*1887 - † 1892), Drucker
Werk	Titel A l'amitié Entstehungsdatum 1876-1892
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 437 x 355 mm Blatt: 418 x 337 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: A L'AMITIE links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. B. GREUZE PINX. rechts unterhalb der Darstellung signiert: CH. GIROUX, SC. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: A L'AMITIÉ unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'Art unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Clément_Paris. unten rechts am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 35996 [Inventarnummer] Giroux Stempel: verso: Kunstverein Bremen Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1893 Erworben 1893
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Giroux (*Limoges 1861), Radierer
nach Jean Baptiste Greuze (*Tournus 1725 - † Paris 1805), Maler
A. Clément (*1887 - † 1892), Drucker
A l'amitié, 1876-1892

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**