

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer *Reisende Sängerin*, 1885

Abmessungen	Platte: 543 x 357 mm Blatt: 564 x 365 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5420
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113821

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Reisende Sängerin, 1885

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Reisende Sängerin</p> <p>Entstehungsdatum 1885</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 543 x 357 mm Blatt: 564 x 365 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadelradierung und Weichgrundätzung Kaltnadel und Weichgrundätzung</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: NORBERT GOENEUTTE, PARIS 1885 ["5" seitenverkehrt] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: La cigale Ponté sèche Ber 42 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte M. 60</p> <p>Stempel: unten rechts: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 IX.227.35 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.171.22 I (von I) <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Reisende Sängerin, 1885



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**