

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Reisende Sängerin*, 1885

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 543 x 357 mm Blatt: 564 x 365 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5420
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0113-8">DE-MUS-027614/object/113821</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Reisende Sängerin*, 1885

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Reisende Sängerin</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1885</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 543 x 357 mm Blatt: 564 x 365 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadelradierung und Weichgrundatzung <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: NORBERT GOENEUTTE, PARIS 1885 [\"5\" seitenverkehrt] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: La cigale Ponte sèche Ber 42 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte M. 60</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 IX.227.35 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.171.22 I (von I)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Reisende Sängerin*, 1885

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**