

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Lithograph
Frau mit Hut und Mantel, 1894

Abmessungen	Darstellung: 533 x 252 mm Blatt: 597 x 432 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5419
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113819

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894),
Lithograph
Frau mit Hut und Mantel, 1894

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Lithograph
Werk	<p>Titel Frau mit Hut und Mantel</p> <p>Entstehungsdatum 1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 533 x 252 mm Blatt: 597 x 432 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie in Braun</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: NORBERT GOENEUTTE PARIS 1894 links unterhalb der Darstellung mit Stift in Blau bezeichnet: 91 N. G. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte (Estamp. 5)</p> <p>Stempel: unten rechts: L'Estampe Originale (Lugt 819)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben • IFF après 1800 IX.228.80 I (von I) <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1965/544, Norbert Goeneutte (23.7.1854 - 9.10.1894), Frau mit Hut und Mantel, Herstellung der Druckplatte: 1894
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894),
Lithograph
Frau mit Hut und Mantel, 1894

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**