

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Kopf von vorne gesehen, 1869-1894

Abmessungen	Platte: 206 x 185 mm Blatt: 513 x 352 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5417
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113814

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Kopf von vorne gesehen, 1869-1894

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Kopf von vorne gesehen</p> <p>Entstehungsdatum 1869-1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 206 x 185 mm Blatt: 513 x 352 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Kaltnadel und Aquatinta Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: H10 oben rechts innerhalb der Darstellung signiert: N Goeneutte links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 54. [Werkverzeichnis-Nummer] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte - essai - cuivre rayé par moi EM. M</p> <p>Stempel: verso: E. M. (Lugt nicht bei Lugt)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.171.54 I (von I) • IFF après 1800 IX unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Kopf von vorne gesehen, 1869-1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**