

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Junge Frau im Profil, Hände übereinander, 1869-1894

Abmessungen	Platte: 318 x 237 mm Blatt: 520 x 363 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5416
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113813

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Junge Frau im Profil, Hände übereinander, 1869-1894

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Junge Frau im Profil, Hände übereinander</p> <p>Entstehungsdatum 1869-1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 318 x 237 mm Blatt: 520 x 363 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Kaltnadelradierung</p> <p>Material/Technik: Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: N53 links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 51 [Werkverzeichnis-Nummer] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Pointe Sèche de Norbert Goeneutte</p> <p>Stempel: verso: E. M. (Lugt nicht bei Lugt)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.171.51 I (von I) • IFF après 1800 IX unbeschrieben <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Junge Frau im Profil, Hände übereinander, 1869-1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**