

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Am Pier*, 1884-1887

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 236 x 317 mm Blatt: 361 x 516 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5415
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/113812</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Am Pier*, 1884-1887

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Am Pier</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1884-1887</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 236 x 317 mm Blatt: 361 x 516 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Radierung und Kaltnadel</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung Kaltnadel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1227 unten links innerhalb der Darstellung signiert: N Goeneutte unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 3e Etat</p> <p><b>Stempel:</b> verso: E. M. (Lugt nicht bei Lugt)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 IX.227.40 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.171.26 I (von I)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Le Havre</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	<p>weiterer Abzug 2022/1784, Norbert Goeneutte (23.7.1854 - 9.10.1894), Am Pier, Herstellung der Druckplatte: 1884-1887</p> <p>weiterer Abzug 2022/5414, Norbert Goeneutte (23.7.1854 - 9.10.1894), Am Pier, Herstellung der Druckplatte: 1884-1887</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Am Pier*, 1884-1887

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**