



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Am Pier, 1884-1887

Abmessungen	Platte: 237 x 317 mm Blatt: 350 x 516 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5414
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113811

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Am Pier, 1884-1887

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Am Pier</p> <p>Entstehungsdatum 1884-1887</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 237 x 317 mm Blatt: 350 x 516 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung und Kaltnadel</p> <p>Material/Technik: Radierung Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1225 unten links innerhalb der Darstellung signiert: N Goeneutte rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift mit Widmungstext bezeichnet: à l'ami Marchelot N Goeneutte unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1er Etat</p> <p>Stempel: verso: E. M. (Lugt nicht bei Lugt)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.171.26 I (von I) • IFF après 1800 IX.227.40 I (von I) <p>Herstellungsort: Le Havre</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	<p>weiterer Abzug 2022/1784, Norbert Goeneutte (23.7.1854 - 9.10.1894), Am Pier, Herstellung der Druckplatte: 1884-1887</p> <p>weiterer Abzug 2022/5415, Norbert Goeneutte (23.7.1854 - 9.10.1894), Am Pier, Herstellung der Druckplatte: 1884-1887</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Am Pier, 1884-1887

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**