

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Bildnis einer jungen Dame, 1869-1894

Abmessungen	Platte: 277 x 198 mm Blatt: 514 x 357 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5413
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113810

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Bildnis einer jungen Dame, 1869-1894

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	Titel Bildnis einer jungen Dame Entstehungsdatum 1869-1894
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 277 x 198 mm Blatt: 514 x 357 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadelradierung Material/Technik: Kaltnadel Bezeichnungen: oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: N. 21 oben links innerhalb der Darstellung signiert: N Goeneutte links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 15 [Werkverzeichnis-Nummer] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte - pointe seche - cuivre rayé Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben• IFF après 1800 IX unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Bildnis einer jungen Dame, 1869-1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**