

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Schlafende Frau, 1869-1894

Abmessungen	Platte: 221 x 288 mm Blatt: 250 x 396 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5410
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113807

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Schlafende Frau, 1869-1894

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Schlafende Frau</p> <p>Entstehungsdatum 1869-1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 221 x 288 mm Blatt: 250 x 396 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Weichgrundätzung in Rotbraun</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Somnolie Vernis Mou rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte</p> <p>Stempel: unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.172.96 I (von I) • IFF après 1800 IX.227.45 I (von I) <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Schlafende Frau, 1869-1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**