

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Gebet, 1869-1894

Abmessungen	Platte: 595 x 410 mm Blatt: 610 x 425 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5409
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113806

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Gebet, 1869-1894

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Gebet</p> <p>Entstehungsdatum 1869-1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 595 x 410 mm Blatt: 610 x 425 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung am Blattrand mit Bleistift bezeichnet: La Prière rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte</p> <p>Stempel: unten rechts: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben • IFF après 1800 IX.227.53 I (von I) <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Gebet, 1869-1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**