

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Duo*, 1885

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 364 x 318 mm Blatt: 621 x 454 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5407
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0101-9">DE-MUS-027614/object/113804</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Duo*, 1885

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Duo</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1885</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 364 x 318 mm Blatt: 621 x 454 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadelradierung Material/Technik: Kaltnadel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Norbert Gounette 1885 links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le Duo. Pointe sèche Ber. 41 [Werkverzeichnis-Nummer] rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le Duo 60</p> <p><b>Stempel:</b> unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.171.41 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 IX.227.36 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Duo*, 1885

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**