



↗ Antoinette Cécile Hortense Haudebourt-Lescot (*Paris 1784 - † Paris 1845), Lithographin François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Ferréol Bonnemaïson (*1766 - † 1826), Verleger
Des Piferari devant une Madone, um 1822

Abmessungen	Darstellung: 202 x 256 mm Blatt: 229 x 285 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1967/597
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113798

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoinette Cécile Hortense Haudebourg-Lescot (*Paris 1784 - † Paris 1845), Lithographin
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
 Ferréol Bonnemaïson (*1766 - † 1826), Verleger
Des Piferari devant une Madone, um 1822

Werkinformationen

Künstler Antoinette Cécile Hortense Haudebourg-Lescot (*Paris 1784 - † Paris 1845), Lithographin
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
 Ferréol Bonnemaïson (*1766 - † 1826), Verleger

Werk **Titel**
 Des Piferari devant une Madone
Entstehungsdatum
 um 1822

Grunddaten **Abmessungen:**
 Darstellung: 202 x 256 mm
 Blatt: 229 x 285 mm (aufgewalzt)
 Werktyp: Druckgraphik
 Technik: Lithographie, Chine collé
Bezeichnungen:
 links unterhalb der Darstellung signiert: M.me ["me" hochgestellt] Haudebourg Lescot pinx.
 Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Bonnemaïson direxit
 rechts unterhalb der Darstellung signiert: M.me ["me" hochgestellt] Haudebourg-Lescot del.
 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Des Piferari devant une Madone
 unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lith. de Villain.
Stempel:
 unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen
 unten Mitte: Ferréol Bonnemaïson (Lugt 4729)
Werkverzeichnisse:
 • IFF après 1800 X.137.2 I (von I)
 • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.63 (ohne Nummer) I (von I)
Erwerbsinformation:
 1967
 Erworben 1967

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoinette Cécile Hortense Haudebourt-Lescot (*Paris 1784 - † Paris 1845), Lithographin
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Ferréol Bonnemaïson (*1766 - † 1826), Verleger
Des Piferari devant une Madone, um 1822

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**