



↗ Paul César François Helleu (*Vannes 1859 - † Paris 1927), Radierer
Frauenstudie, 1874-1927

Abmessungen	Platte: 244 x 285 mm Blatt: 342 x 509 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5403
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113795

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul César François Helleu (*Vannes 1859 - † Paris 1927), Radierer
Frauenstudie, 1874-1927

Werkinformationen

Künstler	Paul César François Helleu (*Vannes 1859 - † Paris 1927), Radierer
Werk	<p>Titel Frauenstudie</p> <p>Entstehungsdatum 1874-1927</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 244 x 285 mm Blatt: 342 x 509 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Kaltnadelradierung</p> <p>Material/Technik: Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: Helleu unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Helleu 30-</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 X unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul César François Helleu (*Vannes 1859 - † Paris 1927), Radierer
Frauenstudie, 1874-1927



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**