

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Paul César François Helleu (*Vannes 1859 - † Paris 1927), Radierer
Studie zweier Frauen, um 1897

Abmessungen	Platte: 420 x 316 mm Blatt: 507 x 338 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5400
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113792

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul César François Helleu (*Vannes 1859 - † Paris 1927), Radierer
Studie zweier Frauen, um 1897

Werkinformationen

Künstler	Paul César François Helleu (*Vannes 1859 - † Paris 1927), Radierer
Werk	<p>Titel Studie zweier Frauen</p> <p>Entstehungsdatum um 1897</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 420 x 316 mm Blatt: 507 x 338 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadelradierung Material/Technik: Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: Helleu unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M.me [\"me\" hochgestellt] Helleu tiree a 6 60-</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 X.199.107 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Paul César François Helleu (*Vannes 1859 - † Paris 1927), Radierer
Studie zweier Frauen, um 1897



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**