

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolph Gustave Huot (*1839 - † 1883), Stecher nach Ernest Hébert (*1817 - † 1908), Maler Goupil & Cie. (*1829), Verleger Michael Knoedler & Co (*1846 - † 1887), Verleger
Jungfrau der Erlösung, 1877

Abmessungen	Platte: 479 x 320 mm Blatt: 459 x 302 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	31720
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113777

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolph Gustave Huot (*1839 - † 1883), Stecher
nach Ernest Hébert (*1817 - † 1908), Maler
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Michael Knoedler & Co (*1846 - † 1887), Verleger
Jungfrau der Erlösung, 1877

Werkinformationen

Künstler

Adolph Gustave Huot (*1839 - † 1883), Stecher
nach Ernest Hébert (*1817 - † 1908), Maler
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Michael Knoedler & Co (*1846 - † 1887), Verleger

Werk

Titel
Jungfrau der Erlösung
Entstehungsdatum
1877
Entwurfsdatum
1872
Veröffentlichungsdatum
1.4.1877

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolph Gustave Huot (*1839 - † 1883), Stecher
nach Ernest Hébert (*1817 - † 1908), Maler
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Michael Knoedler & Co (*1846 - † 1887), Verleger
Jungfrau der Erlösung, 1877

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 479 x 320 mm

Blatt: 459 x 302 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich, Chine collé

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: PEINT PAR E. HÉBERT

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Entered according to act of congress in the year 1877 by M. KNOEDLER & C°. in the office of the Librarian of congress at Washington

rechts unterhalb der Darstellung signiert: GRAVÉ PAR A. HUOT.

unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Huot

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Berlin_Verlag con Goupil & C°.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imprimé & Publié par GOUPIL & C.IE
["IE" hochgestellt] Editeurs le 1.er ["er" hochgestellt] Avril 1877_PARIS_LONDRES LA
HAYE

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: New-York_Published by Knoedler

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 31720
[Inventarnummer]

Stempel:

unten rechts: Printsellers Association RMZ (Lugt nicht bei Lugt)

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.146.17 III (von IV)

• IFF après 1800 XI.4.25 I (von I)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolph Gustave Huot (*1839 - † 1883), Stecher
nach Ernest Hébert (*1817 - † 1908), Maler
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Michael Knoedler & Co (*1846 - † 1887), Verleger
Jungfrau der Erlösung, 1877



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**