

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard Rosotte (*1827), Radierer nach Jean Auguste Dominique Ingres (*Montauban 1780 - † Paris 1867), Zeichner Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Romulus, 1842-1927

Abmessungen	Platte: 163 x 238 mm Blatt: 150 x 222 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5386
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113775

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard Rosotte (*1827), Radierer
nach Jean Auguste Dominique Ingres (*Montauban 1780 - † Paris
1867), Zeichner
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Romulus, 1842-1927

Werkinformationen

Künstler	Edouard Rosotte (*1827), Radierer nach Jean Auguste Dominique Ingres (*Montauban 1780 - † Paris 1867), Zeichner Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Werk	Titel Romulus Entstehungsdatum 1842-1927 Entwurfsdatum 1828

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard Rosotte (*1827), Radierer
nach Jean Auguste Dominique Ingres (*Montauban 1780 - † Paris
1867), Zeichner
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Romulus, 1842-1927

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 163 x 238 mm

Blatt: 150 x 222 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Chine collé

Material/Technik: RadierungChine collé-Druck

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: J. Ingres m Pi[...]t ["...t"
hochgestellt] Roma 1828.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ingres Del.

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Salmon, Paris.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: E. Rosotte. Sculpt. ["t" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ROMULUS

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gazette des Beaux-arts

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: REMPORTANT LES PREMIÈRES
DÉPOUILLES OPIMES.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Collection de M.r ["r" hochgestellt] E.
Galichon.

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III.365.4 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard Rosotte (*1827), Radierer
nach Jean Auguste Dominique Ingres (*Montauban 1780 - † Paris
1867), Zeichner
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Romulus, 1842-1927



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**