

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard Rosotte (*1827), Radierer nach Jean Auguste Dominique Ingres (*Montauban 1780 - † Paris 1867), Maler Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Jésus au milieu des docteurs, 1862

Abmessungen	Platte: 212 x 296 mm Blatt: 189 x 280 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5384
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113773

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard Rosotte (*1827), Radierer
nach Jean Auguste Dominique Ingres (*Montauban 1780 - † Paris 1867), Maler
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Jésus au milieu des docteurs, 1862

Werkinformationen

Künstler	Edouard Rosotte (*1827), Radierer nach Jean Auguste Dominique Ingres (*Montauban 1780 - † Paris 1867), Maler Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Werk	Titel Jésus au milieu des docteurs Entstehungsdatum 1862
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 212 x 296 mm Blatt: 189 x 280 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung bezeichnet: INGRES PINX. rechts unterhalb der Darstellung signiert: ROSOTTE SC. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: JÉSUS AU MILIEU DES DOCTEURS unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gazette des Beaux-Arts unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Salmon à Paris. Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.365.2 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard Rosotte (*1827), Radierer
nach Jean Auguste Dominique Ingres (*Montauban 1780 - † Paris
1867), Maler
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Jésus au milieu des docteurs, 1862



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**