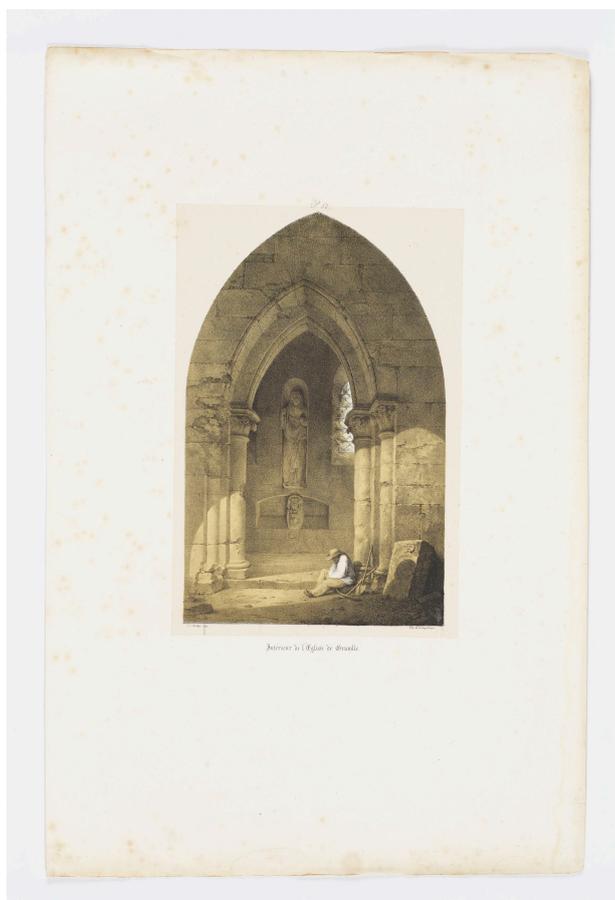


KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Isabey (*Nancy 1767 - † Paris 1855), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Intérieur de l'église de Gravelle*, 1821

Abmessungen	Darstellung: 265 x 165 mm Blatt: 276 x 182 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1968/17
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113772

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Isabey (*Nancy 1767 - † Paris 1855), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Intérieur de l'église de Gravelle, 1821

Werkinformationen

Künstler	Jean-Baptiste Isabey (*Nancy 1767 - † Paris 1855), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Intérieur de l'église de Gravelle Entstehungsdatum 1821
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 265 x 165 mm Blatt: 276 x 182 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, weiß gehöht, Chine collé Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: P. 52. links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: J. Isabey. 1821. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Intérieur de l'Eglise de Gravelle. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.152.4 b I (von I) • IFF après 1800 XI.54.15 I (von I) Erwerbsinformation: 1968 Erworben 1968
Objektreferenz	weiterer Abzug 1930/40, Jean-Baptiste Isabey (11.4.1767 - 18.4.1855)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Intérieur de l'église de Gravelle/ Interieur der Kirche in Gravelle, Herstellung der Druckplatte: 1821
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Isabey (*Nancy 1767 - † Paris 1855), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Intérieur de l'église de Gravelle, 1821



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**