

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer nach
Alexandre Bida (*Toulouse 1813 - † Lautenbach (Oberelsass) 1895),
Inventor
Christus heilt zwei Blinde, 1846-1911

Abmessungen	Platte: 294 x 215 mm Blatt: 280 x 205 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5376
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113762

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
nach Alexandre Bida (*Toulouse 1813 - † Lautenbach (Oberelsass)
1895), Inventor
Christus heilt zwei Blinde, 1846-1911

Werkinformationen

Künstler	Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer nach Alexandre Bida (*Toulouse 1813 - † Lautenbach (Oberelsass) 1895), Inventor
Werk	Titel Christus heilt zwei Blinde Entstehungsdatum 1846-1911
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 294 x 215 mm Blatt: 280 x 205 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta, Chine collé Material/Technik: RadierungAquatintaChine collé-Druck Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Bida unten rechts unterhalb der Darstellung am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: L. Flameng after Bida Artisté proof fr Ph Burtys [...] 109 Stempel: unten Mitte: Philippe Burty (Lugt 413) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VII unbeschrieben [?] unsicher, Nr. 184 oder 191? • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.75 (ohne Nummer) I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
nach Alexandre Bida (*Toulouse 1813 - † Lautenbach (Oberelsass)
1895), Inventor
Christus heilt zwei Blinde, 1846-1911



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**