

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer nach
Alexandre Bida (*Toulouse 1813 - † Lautenbach (Oberelsass) 1895),
Inventor

Jünger schlafend im Garten Gethsemane, 1846-1911

Abmessungen	Platte: 278 x 205 mm Blatt: 268 x 191 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5373
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113759

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
nach Alexandre Bida (*Toulouse 1813 - † Lautenbach (Oberelsass)
1895), Inventor
Jünger schlafend im Garten Gethsemane, 1846-1911

Werkinformationen

Künstler	Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer nach Alexandre Bida (*Toulouse 1813 - † Lautenbach (Oberelsass) 1895), Inventor
Werk	Titel Jünger schlafend im Garten Gethsemane Entstehungsdatum 1846-1911
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 278 x 205 mm Blatt: 268 x 191 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta, Chine collé Material/Technik: RadierungAquatintaChine collé-Druck Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Bida - Léop F unten links unterhalb der Darstellung am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: II Gethsemane unten rechts unterhalb der Darstellung am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: III L. Flameng after Bida Artiste proof fr P. Burtys [...] Stempel: unten Mitte: Philippe Burty (Lugt 413) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VII unbeschrieben [?] oder S. 580, Nr. 184 oder 191 • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.75 (ohne Nummer) I (von I) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
nach Alexandre Bida (*Toulouse 1813 - † Lautenbach (Oberelsass)
1895), Inventor
Jünger schlafend im Garten Gethsemane, 1846-1911

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**