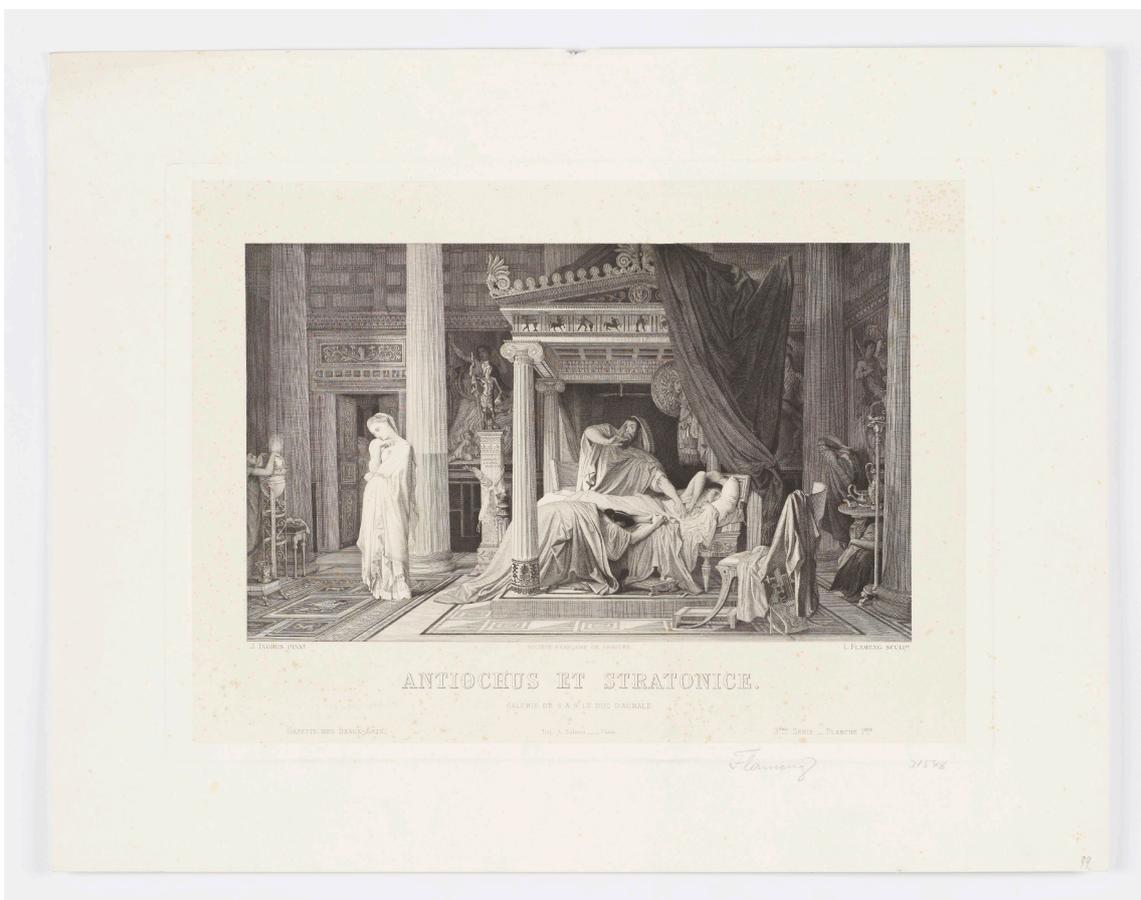


KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer nach Jean Auguste Dominique Ingres (*Montauban 1780 - † Paris 1867), Maler Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Antiochus et Stratonice, 1869

Abmessungen	Platte: 268 x 368 mm Blatt: 252 x 343 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	31548
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113758

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
nach Jean Auguste Dominique Ingres (*Montauban 1780 - † Paris
1867), Maler
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Antiochus et Stratonice, 1869

Werkinformationen

Künstler	Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer nach Jean Auguste Dominique Ingres (*Montauban 1780 - † Paris 1867), Maler Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Werk	Titel Antiochus et Stratonice Entstehungsdatum 1869 Entwurfsdatum 1840

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
nach Jean Auguste Dominique Ingres (*Montauban 1780 - † Paris
1867), Maler
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Antiochus et Stratonice, 1869

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 268 x 368 mm

Blatt: 252 x 343 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Aquatinta, Chine collé

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. INGRES PINXT. ["T" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE GRAVURE.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: L. FLAMENG SCULPT. ["T" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ANTIOCHUS ET STRATONICE.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: GALERIE DE S. A. R. LE DUC
D'AUMALE.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: GAZETTE DES BEAUX-ARTS.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Salmon _ Paris.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: 3EME. ["EME" hochgestellt] SÉRIE _
PLANCHE 1ÈRE. ["ÈRE" hochgestellt]

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: Flameng 31548

99

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.117.181 I (von I)

• IFF après 1800 VII.578.152 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
nach Jean Auguste Dominique Ingres (*Montauban 1780 - † Paris
1867), Maler
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Antiochus et Stratonice, 1869



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**